Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №34

Проектная деятельность по художественно-эстетическому направлениюс детьми старшей группы (5-6 лет)

«Развитие художественно-творческих способностей посредством использования нетрадиционной техники рисования».

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование проекта | «Развитие художественно-творческих способностей посредством использования нетрадиционной техники рисования» |
| Вид проекта | творческий |
| Цель проекта | Развитие художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования |
| Задачи проекта | -Познакомить с нетрадиционными техниками рисования(пуантилизм, Эбру, монотипия, рисование пальчиками, тычкование и т.д.), учить применять их в изодеятельности.  -Развивать навыки применения технических приемов работы  с различными материалами.  - Приобщать родителей кзнакомству с нетрадиционными техниками рисования, оказывать поддержку в совместном творчестве с детьми. |
| Образовательная область | «Художественно-эстетическое» |
| Срок и этапы реализации проекта | Сентябрь – май |
| Сентябрь – май  1 этап – подготовительный:  сентябрь  2 этап – основной:  октябрь – апрель  3 этап –заключительный:  май | 1. Изучение, анализ научно-исследовательской и методической литературы, интернет – ресурсов, подбор программно-методического обеспечения, наглядно-демонстрационного материала по данной теме. 2. Разработка содержания проекта. 3. Планирование деятельности, направленной на реализацию проекта. 4. Опрос родителей.  1. Создание условий, способствующих развитию творческих способностей . 2. Формирование навыков изодеятельности.  3.Организация совместной деятельности педагога, детей и родителей.  1. Диагностика эффективности проекта.  2. Презентация проекта на различных уровнях. |
| Ожидаемые результаты реализации проекта | В результате выполнения проекта будет достигнуто:  - сформированызнания у детей о нетрадиционных техниках рисования.  -овладения детьми технических приемов работы  с различными материалами.  - привиты умения к самостоятельному  применению нетрадиционныхтехник рисования.  -повысится профессиональный уровень и педагогическая компетентность педагога.  -повысится компетентность родителей по теме применения нетрадиционных техник, активное участие родителей в совместных творческих проектах. |
| Целевые группы проекта | Дети,  воспитатели, родители. |

**Актуальность.**

На современном этапе развития нашего общества, целью учебно-воспитательного процесса является всесторонне развитие ребенка. Наиболее эффективным средством её решения  является  изобразительная деятельность детей в детском саду.

НОДпоизо деятельности способствует: развитию творческих способностей, наблюдательности, воображения, художественного мышления и памяти детей.

Однако у детей навыки и умения еще не до конца сформированы, и это мешает им в своих рисунках выражать задуманное, поэтому рисунки удетей часто получаются неузнаваемыми, и, вследствие этого, у многих детей исчезает желание рисовать.

Но применение нетрадиционных техник позволяетребенку отойти от предметного изображения и выразить в рисунке свои чувства и эмоции, что вселяет уверенность ребёнка в своих силах, тем самым, развивает творческие способности.

Нетрадиционное рисование основано на фантазии, оно привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является не рисунок или поделка, а развитие личности.

И для того чтобы дети занимались таким творчеством, необходима поддержка со стороны взрослых. Поэтому в проекте нужно делать акцент на совместную работу с родителями. Важно вовремя раскрыть перед родителями способности каждого ребёнка и дать соответствующие рекомендации, которые помогают им развить творческие способности своих детей.

**-Материально-техническое обеспечение проекта:**краски и вода для «Эбру», гуашь, ватные дискии палочки, штампы, бумага.

**Этапы реализации проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Период | Мероприятия | Задачи |
| **Подготовительный этап** | | |
| Сентябрь  1неделя | Изучение, анализ научно-исследовательской и методической литературы, интернет – ресурсов, подбор программно-методического обеспечения, наглядно-демонстрационного материала по данной теме. | Повысить личностную  компетентность. |
| 2 неделя | Разработка содержания проекта:  «Развитие художественно-творческих способностей посредством использования нетрадиционной техники рисования» | Определить цель, задачи, основные направления реализации проекта и ожидаемые результаты. |
| 3 неделя | Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта | Определить объем и содержание работы. |
| 4 неделя | Анкетирование родителей по выявлению у детей интереса к нетрадиционным техникам рисования.  (приложение1) | Выявить компетентность родителей по вопросу развития у дошкольников изобразительных навыков. |
| **Основной этап** | | |
| Октябрь  1 неделя | НОД «Волшебные цветы» | Познакомить с техникой нетрадиционного рисования (Эбру) –учить работать с красками на воде, активизировать словарь, развивать фантазию. |
| 2 неделя | Совместная деятельность педагога и детей в индивидуальной форме «Осенний ковер» | Закреплять  технику нетрадиционного рисования (Эбру), активизировать словарь, развивать мелкую моторику рук. |
| 3 неделя | Буклет для родителей:  « Техника «Эбру»» | Познакомить родителей  с основами техники «Эбру» |
| 4 неделя | Совместная деятельность в индивидуальной форме «Коврик для котенка» | Развивать творческое воображение, учить применять новый прием в технике «Эбру» |
| Ноябрь  1 неделя | НОД« Золотая рыбка» | Познакомить с техникой нетрадиционного рисования пуантилизм, активизировать словарь, развивать мелкую моторику. |
| 2 неделя | Консультация для родителей: «Рисование нетрадиционным способом «Пуантилизм» | Продолжать знакомить родителей  с основами  рисование нетрадиционными способами |
| 3 неделя | НОД«Ёжик» | Развивать творческое воображение, память, мелкую моторику пальцев рук. |
| 4 неделя | Мастер – класс для родителей  по теме: «Использование нетрадиционных техник рисования с детьми  дошкольного возраста» | Познакомить родителей  с основами изобразительной деятельности с использование нетрадиционных техник рисования |
| Декабрь  1 неделя | НОД «Одуванчики» | Знакомить рисованием ватной палочкой, развивать мелкую моторику, активизировать словарь. |
| 2 неделя | Совместная деятельность педагога и детей в индивидуальной форме«Мандалы –круговые узоры, симметричные и разноцветные» | Закреплять нетрадиционное рисование (способом рисованием ватной палочкой), активизировать словарь по теме, развивать мелкую моторику. |
| 3 неделя | НОД «Зимнее дерево»  Совместная деятельность педагога и детей в индивидуальной форме«Ёлочка зеленая» | Познакомить с техникой нетрадиционного рисования  « Отпечатка».  Закреплять  технику нетрадиционного рисования  активизировать словарь по теме, развивать творческое воображение, развивать мелкую моторику пальцев рук. |
| 4 неделя | Оформление художественной выставки  « Наши работы» | Продолжать знакомить детей с понятием «выставка», её назначение; побуждать детей принимать в ней активное участие, вызвать интерес к рисованию нетрадиционным способом, привлечь родителей к совместной продуктивной деятельности. |
| Январь  1 неделя | Развлечение «Разноцветный мир» | Закрепить навыки рисования с использованием нетрадиционных техник в процессе выполнения игровых творческих заданий, активизировать словарь по теме, развивать мелкую моторику пальцев рук. |
| 2 неделя | Совместная деятельность педагога и детей в индивидуальной форме:  «Необычные звери» | Познакомить с техникой нетрадиционного рисовании акварельная техника рисования– кляксография.  Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве |
| 3 неделя | Консультация для родителей оформление в папках передвижках«Акварельная техника рисования» | Продолжать знакомить родителей  с основами изобразительной деятельности нетрадиционными способами рисования |
| 4 неделя | Совместная деятельность педагога и детей в индивидуальной форме «Пышные пионы» | Познакомить стехникой –мыло+краска.  Развивать творческое воображение, память,мелкую моторику пальцев рук. |
| Февраль  1 неделя | НОД: «Галстук для папы» | Закрепить умение украшать галстук узором, используя элементы техникой нетрадиционного рисования (способом примакивания); активизировать словарь по теме, развивать мелкую моторику. |
| 2 неделя | Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области  художественное творчество в индивидуальной форме:  «Зимний лес» | Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызги». Обогащать речь эстетическими терминами, активизировать словарь по теме, развивать мелкую моторику. |
| 3 неделя | НОД «Осминожки»  Совместная деятельность педагога и детей в индивидуальной форме:  « Солнышко лучистое» | Продолжать знакомитьс пальчикового техника рисования.  Развивать творческое воображение, память, мелкую моторику пальцев рук. |
| 4 неделя | Совместная деятельность педагога и детей в индивидуальной форме  «Зимние картины» | Познакомить стехникой Граттаж (воскография) Развивать творческое воображение, память, мелкую моторику пальцев рук. |
| Март  1 неделя | НОД «Ромашки» | Познакомить с техникой нетрадиционного рисования пластилинография; активизировать словарь по теме; развивать мелкую моторику. |
| 2 неделя | Совместная деятельность педагога и детей в индивидуальной форме «Открытка для мамы» | Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками, для украшения цветами открыткидля мамы. Развиваем мелкую моторику рук. |
| 3 неделя | Совместная деятельность педагога и детей в индивидуальной форме «Щенок» | Продолжить знакомить детей с техникой нетрадиционного рисования пластилинография.Развивать творческое воображение, память, мелкую моторику пальцев рук. |
| 4 неделя | Совместная деятельность педагога и детей в индивидуальной форме рисование «Цветы в вазе» | Продолжить знакомить детей со способом рисования сухой кистьюметодом тычка, развивать изобразительные навыки и умения. |
| Апрель  1 неделя | НОД«Бабочка» | Продолжать знакомить с техникой нетрадиционного рисования. Знакомство с техникой –Монотипия. Активизировать словарь по теме; развивать мелкую моторику пальцев рук. |
| 2 неделя | Совместная деятельность педагога и детей в индивидуальной форме «Рыбки в аквариуме» | Закреплять навык складывания листа пополам, на одной стороне рисовать рисунок, на другой получать его отражение. Активизировать словарь по теме, развивать мелкую моторику пальцев рук. |
| 3 неделя | Оформление художественной выставки  «Волшебный мир акварели» | Побуждать детей принимать активное участие, привлечь родителей к совместной продуктивной деятельности, вызвать интерес к рисованию  нетрадиционным способом. |
| 4 неделя | Совместная деятельность педагога и детей в индивидуальной форме «Волшебные узоры» | Продолжать знакомить с техникой нетрадиционного рисования «Ниткопись» Развивать творческое воображение, память, мелкую моторику пальцев рук. |
| **Завершающий этап** | | |
| Май  1 неделя | Развлечение «Волшебство приходит в гости» | Закрепить навыки рисования с использованием нетрадиционных техник в процессе выполнения игровых творческих заданий |
| 2 неделя | Участие воспитанников в международном конкурсе рисунка | Представить опыт детей на международном конкурсе. |
| 4 неделя | Оформление художественной выставки: «Мир глазами детей» | Продолжать знакомить детей с понятием «выставка», её назначение; побуждать детей принимать в ней активное участие, вызвать интерес к рисованию нетрадиционным способом, привлечь родителей к совместной продуктивной деятельности. |

**Заключение**

Проект «Развитие художественно-творческих способностей посредством использования нетрадиционной техники рисования»направлен на развитие творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста.

Детей очень привлекают   нетрадиционные материалы, чем они разнообразнее, тем интереснее с ними работать. Поэтому ознакомление дошкольников с нетрадиционными техниками рисования позволяет не просто повысить интерес детей к изодеятельности, но и способствует развитию творческого воображения.В настоящее время ребята владеют многими нетрадиционными техниками: эбру,тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками, рисование ладошками, смятой бумагой и другими. Детям очень нравится разнообразие техник, детские работы стали более интересными, разнообразными и украшают наш детский сад.

**Список литературы.**

1. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду/Т. С. Комарова, Н.П. Сакулина,пособие для воспитателей. – 2-е изд. и доп. – М.: Просвещение,1982.– 208 с.
2. Волчкова, В.Н. Развитие и воспитание детей дошкольного возраста»» / В.Н.Волчкова, Н.В. Степанова, практическое пособие для воспитателей детских садов. – Воронеж: ТЦ « Учитель», 2001. – 392с.
3. Давыдова, Н.А. Комплексно-тематическое планирование по программе « Детство» / Н.А.Давыдова, Е.А.Лысова, Е.А. Луценко и др. – Волгоград: Учитель, 2013. – 279с.
4. Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду /Г.Н.Давыдова, Скрипторий, 2003.
5. Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенк /Л. А. Венгер,  Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. – М.:«Просвещение», 2005.
6. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество /Т.С.Комарова.– М. :Мозаика-Синтез, 2005.
7. Субботина Л. Развитие воображения у детей Л.Субботина. – Ярославль, 1998.
8. Никитина, А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду А.В. Никитина. – Каро, 2007.
9. Уроки рисунка»/АкваЭксперт.Ру/http://graphic.org.ru/video.html
10. Техники эбру/http://ru.dokusu.com/ebru-sanati-teknikleri Краски для эбру/http://ru.dokusu.com/ebru-sanat-malzemeleri
11. Татьяна Кириллова «Искусство росписи по воде»/http://www.ebru-art.ru/index.html
12. Окульская Л. В. Нетрадиционная техника рисования эбру. Инновационные педагогические технологии: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2016 г.). — Казань: Бук, 2016. — С. 62-URL https://moluch.ru/conf/ped/archive/190/10385/