Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №34

Проектная деятельность по художественно-эстетическому направлению с детьми первой младшей группы (2-3 года)

«Маленькие художники».

**Введение**

|  |  |
| --- | --- |
| Актуальность………………………………………………………………… | 3 |
| Этапы проекта………………………………………………………………… | 5 |
| План мероприятий творческого проекта…………………………………… | 7 |
| Совместная деятельность………………………………………...................... | 9 |
| Образовательная деятельность в режимных моментах……………………. | 10 |
| Взаимодействие с родителями……………………………………………….. | 11 |
| Продуктивная деятельность………………………………………………..... | 13 |
| Исследовательская деятельность…………………………………………… | 20 |
| Экспериментальная деятельность…………………………………………… | 21 |
| Мониторинг…………………………………………………………………… | 22 |
| Список использованной литературы и источников………………………… | 23 |

**Актуальность**

Проект посвящен актуальной проблеме – обучению детей первой первогомладшей группы детского сада нетрадиционному рисованию.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Важную роль в развитии ребёнка играет развивающая среда. Поэтому при организации предметно - развивающей среды учитывала, чтобы содержание носило развивающий характер, и было направлено на развитие творчества каждого ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями, доступной и соответствующей возрастным особенностям детей. Сколько дома ненужных интересных вещей (зубная щётка, расчески, поролон, пробки, пенопласт, катушка ниток, свечи и т.д). Гуляя с детьми на прогулке, обращаю их внимание на то, сколько вокруг интересного: палочки, шишки, листочки, камушки, семена растений. Всеми этими предметами обогатили уголок изобразительной деятельности. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «нельзя», можно рисовать чем хочешь и как хочешь, и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

 Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:

* способствует снятию детских страхов;
* развивает уверенность в своих силах;
* развивает пространственное мышление;
* учит детей свободно выражать свой замысел;
* побуждает детей к творческим поискам и решениям;
* учит детей работать с разнообразным материалом;
* развивает чувство композиции,ритма, колорита, цветовосприятия, чувство фактурности и объёмности;
* развивает мелкую моторику рук;
* развивает творческие способности, воображение и  полёт фантазии.

**Типпроекта:**творческий, обучающий.

**Цель:** ознакомление детей с нетрадиционным рисованием; развитие творческих способностей, фантазии, воображения у детей первого младшего возраста.

**Задачи:**

* сформировать у детей технические навыки рисования;
* познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования;
* научить создавать свой неповторимый образ, в рисунках по нетрадиционному рисованию используя различные техники;
* обогащать и расширять художественный опыт детей;
* побуждать ребенка экспериментировать;
* поощрять и поддерживать творческие находки;
* развивать целенаправленную деятельность детей и их стремление к созидательной активности;
* воспитывать положительное отношение ребенка к сотрудничеству с взрослым, с детьми,  к собственной деятельности, ее результату;
* способствовать возникновению у него ощущения, что продукт его деятельности интересен другим и ему самому.

**Предполагаемый результат:**

* дети умеют ориентироваться в различных ситуациях, находить пути решения и выхода из них;
* умеют создавать свой неповторимый образ в рисунках, используя различные техники:
* с удовольствием сотрудничают со сверстниками и взрослыми;
* умеют радоваться полученному результату от своей работы.

**Предмет изучения:** процесс формирования основ рисования нетрадиционным способом в продуктивной деятельности у детей первоймладшейгруппы.

**Гипотеза:** от освоения нетрадиционного рисованияу детей развиваются навыки узнавания основных цветов и их оттенков. Они становятся более уверенными и самостоятельными, что подразумевает развитие устойчивых психических процессов.

**Участники проекта:** воспитатель Чухляева Наталья Анатольевна; дети первой младшей группы (2 – 3 года); родители.

**Предмет исследования:** процесс формирования основ рисования нетрадиционным способом в продуктивной деятельности у детей 2-3 лет.

**Продолжительность:** краткосрочный с 22.01.2020г. по 04.02.2021 г.

**Продукт проекта:**выставка детских работ.

**Проблемные вопросы:**

1. Зачем надо формировать у детей умение рисовать нетрадиционным способом?

2. Какова роль нетрадиционного рисования в развитии детей?

3. Какую роль выполняют родители в формировании навыков рисования у детей?

4. Как научить ребенка полученные теоретические знания использовать в продуктивной деятельности?

**Методы:**

1. Художественное творчество.

2. Чтение художественной литературы.

3. Работа с родителями- беседы, буклет, памятка.

4.Наблюдения.

5. Экспериментальная деятельность.

6.Рассматривание иллюстраций.

7.Продуктивная деятельность.

8. Использование видеоматериалов.

9. Применение полученных теоретических знаний на практике.

10. Игры.

**Этапы проекта**

**Подготовительный этап проекта:**

1. постановка цели, задач;
2. изучение и подбор методической литературы;
3. разработка проекта: выбор форм работы с детьми и родителями, определение объема и содержания работы для внедрения проекта, определение и формулировка ожидаемых результатов;
4. выпуск буклета «Ознакомление детей первой младшей группы с нетрадиционным рисованием» для родителей;
5. подбор иллюстративного, художественного, видео материала;
6. подготовка наглядного иллюстрированного материала по теме проекта;
7. составление перспективного плана работы по проекту;
8. проведение с родителями анкетирования;
9. определение продукта проекта.

**Основной этап.**

* образовательная деятельность в режимных моментах; продуктивная, совместная деятельность;исследовательская, экспериментальная деятельность;
* выполнение творческих работ на тему нетрадиционного рисования;
* чтение художественной литературы:
* рассматривание иллюстраций по теме проекта;
* просмотр видеофильма: «Мы рисуем через марлю и печатаем картошкой».
* разбор ситуаций: как быть, если кроме краски нет другого изоматериала?Как поступить, если получилась клякса? Что необходимо знать для получения хорошего результата в нетрадиционном рисовании?

**Заключительный этап.**

1. Выставка работ детей.

Испытав интерес к необычному творчеству, дети сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Изобразительная деятельность приносит много радости маленькому человеку. Нетрадиционное рисование помогает ребёнку фантазировать, улучшает эмоциональное настроение. Дети с удовольствием любуются своими работами и делятся впечатлением из личного опыта. Всё это я наблюдала в малышах во время работы над проектом.

**План мероприятий творческого проекта**

**«Маленькие художники»**

**1 неделя**

**Тема:** «Давайте познакомимся!»

**Цель:** ознакомление детей группы раннего возраста с нетрадиционными способами рисования (пальчиками, ватными палочками, ладошками, монотипия (отпечаток), через марлю), формирование интереса к изобразительной деятельности.

**Задачи:** способствовать развитию мышления, зрительного внимания.

**план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема мероприятия** | **Цель** | **Дата** |
| 1 | Беседа на тему:  «Что это – нетрадиционное рисование?» | Ознакомление детей с нетрадиционным рисованием. | 22.01.  2021 г. |
| 2 | Чтение: «Курочка ряба», «Бобовое зёрнышко» | Подведение детей к понятию точечного рисования. | 23.01.  2021 г. |
| 3 | Пальчиковая игра:  «Курочка ряба», «Уточка» | Формирование у детей технических навыков рисования пальчиками, ватными палочками. | 24.01.  2021 г. |
| 4 | Рассматривание иллюстраций. | Ознакомление детей с элементами нетрадиционного рисования. | 25.01.  2021 г. |
| 5 | Д\и: «Разноцветные ёжики» | Развитие зрительного внимания, закрепление знания цветов. | 26.01.  2021 г. |

**2 неделя**

**Тема:** «Я рисую – руки в краске, это мелочь для меня,  
Я рисую яркой краской, посмотрите на меня».

**Цель:**развитие художественно-творческих способностей детей группы.

**Задачи:** способствовать овладению воспитанниками простейших нетрадиционных способов рисования, продолжать знакомить детей с названиями основных цветов, развивать моторику рук.

**план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема мероприятия** | **Цель** | **Дата** |
| 1 | Д\и: «Подбери середину к цветку» | Развитие мелкой моторики рук. Закрепление знания цветов. | 29.01.  2021 г. |
| 2 | Просмотр видеофильма: «Мы рисуем через марлю и печатаем картошкой». | Изучение способов нетрадиционного рисования. | 30.01.  2021 г. |
| 3 | Наблюдение: «Мокрый снег».  Изготовление снеговика. | Закрепление знаний о свойстве снега. Возникновение желания нарисовать увиденное. Развитие мышц рук. | 31.01.  2021 г. |
| 4 | Чтение отрывка из сказки А.С. Пушкина «Золотая рыбка» | Развитие воображения, фантазии. Желание изобразить на бумаге персонажа сказки. | 1.02.  2021 г. |
| 5 | Организация выставки рисунков | Воспитание доброжелательного отношения к сверстникам;  желание участвовать в выставке, развитие воображения. | 2.02.  2021 г. |

**Совместная деятельность**

Беседа на тему:«Что это – нетрадиционное рисование?»

Цель: ознакомление детей с нетрадиционным рисованием.

Пальчиковая игра: «Курочка ряба», «Уточка».

Цель:формирование у детей технических навыков рисования пальчиками, ватными палочками.

**Образовательная деятельность в режимных моментах**

1.Чтение художественной литературы.

Цель: развитие воображения, фантазии ребёнка.

2. Просмотр видеофильма: «Мы рисуем через марлю и печатаем картошкой».

Цель: Изучение способов нетрадиционного рисования.

3. Рассматривание иллюстраций, схем.

Цель:изучение штрихов кисти, которые можно воспроизвести ватными палочками.

**Взаимодействие с родителями**

Буклет для родителей **«**Ознакомление детей младшей группы с нетрадиционным рисованием».

**Продуктивная деятельность**

**Рисование:**

«Золотая рыбка» (рисование ладонью).

Цель: развитие воображения, мышления.

«Колосок» (рисование ватными палочками).

Цель: формирование у детей технических навыков рисования ватными палочками, развитие мелкой моторики рук.

«Снегопад» (рисование пальчиками).

Цель:развитие мелкой моторики рук, фантазии.

«Снеговик» (монотипия предметная (отпечаток).

Цель: развитие творческих фантазий, чувства радости от полученного результата.

«Бабочка»( рисование губкой).

Цель: формирование умения детей рисовать нетрадиционным методом – губкой, развитие мелкой моторики рук, закрепление у детей знания о знакомых цветах.

«Шарик воздушный» (метод рисования через мокрую марлю).

Цель: закрепление знаний цветов; развитие памяти, речи, внимания.

**Исследовательская деятельность.**

Наблюдение: «Мокрый снег». Изготовление снеговика.

Цель: закрепление знаний о свойстве снега. Возникновение желания нарисовать увиденное. Развитие мышц и крупной моторики рук.

**Экспериментальная деятельность.**

«Рисуем на песке, муке, манке»

Цель: развитие мышления, моторики рук, фантазии; незабываемые, положительные эмоции.

**Мониторинг**

Мой проект ***«Маленькие художники»*** направлен на развитие творческого воображения у **детей первого младшего** дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку выразить в своих рисунках свое впечатление об окружающем его мире. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего развития детей, раскрытия и обогащения его творческих способностей. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Важное условие развития ребенка — оригинальное задание, сама формулировка которого становится стимулом к творчеству.

Детей очень привлекают нетрадиционные материалы, чем разнообразнее художественные материалы, тем интереснее с ними работать. Поэтому ознакомление дошкольников с нетрадиционными техникамирисования позволяет не просто повысить интерес детей к изобразительной деятельности, но и способствуетразвитию творческого воображения.

В настоящее время ребята владеют многими нетрадиционными техниками: рисование пальчиками, рисование ладошками, оттиски поролоном, печатками из овощей, кляксография, свеча или восковые мелки с акварелью и другими и т. д. Малышам очень нравится разнообразие техник, детские работы стали более интересными. Благодаря вовлечению в наш проект родителей, их семейный досуг стал увлекательнее. Дети с мамами и папами стали уже сами придумывать нетрадиционные методы изобразительности.

**Список использованной литературы и источников.**

**Методическая литература.**

1. ОТ  РОЖДЕНИЯ ДО  ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная   программа   дошкольного   образования    под  ред.  Н. Е.  Вераксы,  Т. С.  Комаровой,   М. А. Васильевой.   — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ.

2.«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА». Методическое пособие – Т.С. Комарова.

3.Комарова Т. С.: « ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ». Обучение детей техническим навыкам и умениям. Дошкольное воспитание, 1991, N2.

4. А.В. Никитина «НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ», КАРО, 2010.

5. Р.Г. Казакова «ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ С ДОШКОЛЬНИКАМИ», ТЦ Сфера, 2008.