

Мастер – класс «С пальчиками играем – речь развиваем.

Речевое развитие детей»

Цель: Повышение профессиональной компетентности родителей в плане речевого развития детей, использованию пальчиковой гимнастики в работе с детьми, пропаганда и распространение разновидностей форм работы по развитию всех сторон речи.

Задачи:

1. Познакомить участников мастер-класса с эффективными методами использования игр и упражнений для развития речи ребёнка, с составляющими речевого развития ребёнка.

2. Обучить участников мастер-класса проведению игр по развитию речи, дать им возможность заимствовать элементы педагогического опыта для улучшения собственного.

3. Закрепить умения участников мастер-класса применять полученные знания на практике.

Оборудование:

- Массажные мячи с колючками по количеству участников;
- Шнуровки;
- Игры для развития речевого дыхания: «Загони мяч в ворота», «Сдуй снежинку» и пр.;
- Ручки;

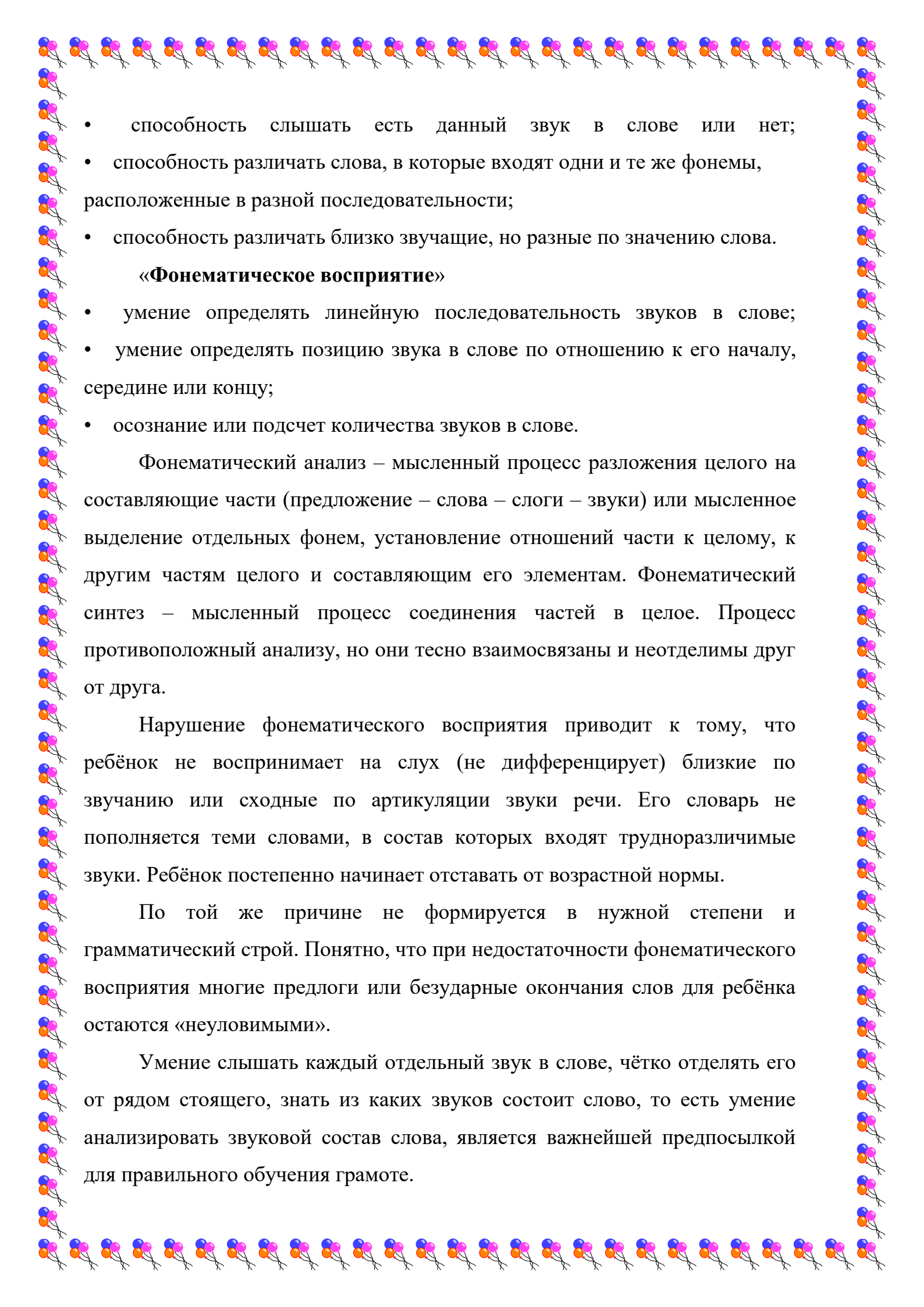
Ход мастер –класса:

Здравствуйте Уважаемые родители!

Я очень рада вас приветствовать на мастер-классе: «С пальчиками играем – речь развиваем и основные составляющие речевого развития детей».

Основные составляющие речевого развития включают:

1. «**Фонематический слух**», который включает в себя 3 речевые операции:

- 
- способность слышать есть данный звук в слове или нет;
 - способность различать слова, в которые входят одни и те же фонемы, расположенные в разной последовательности;
 - способность различать близко звучащие, но разные по значению слова.

«Фонематическое восприятие»

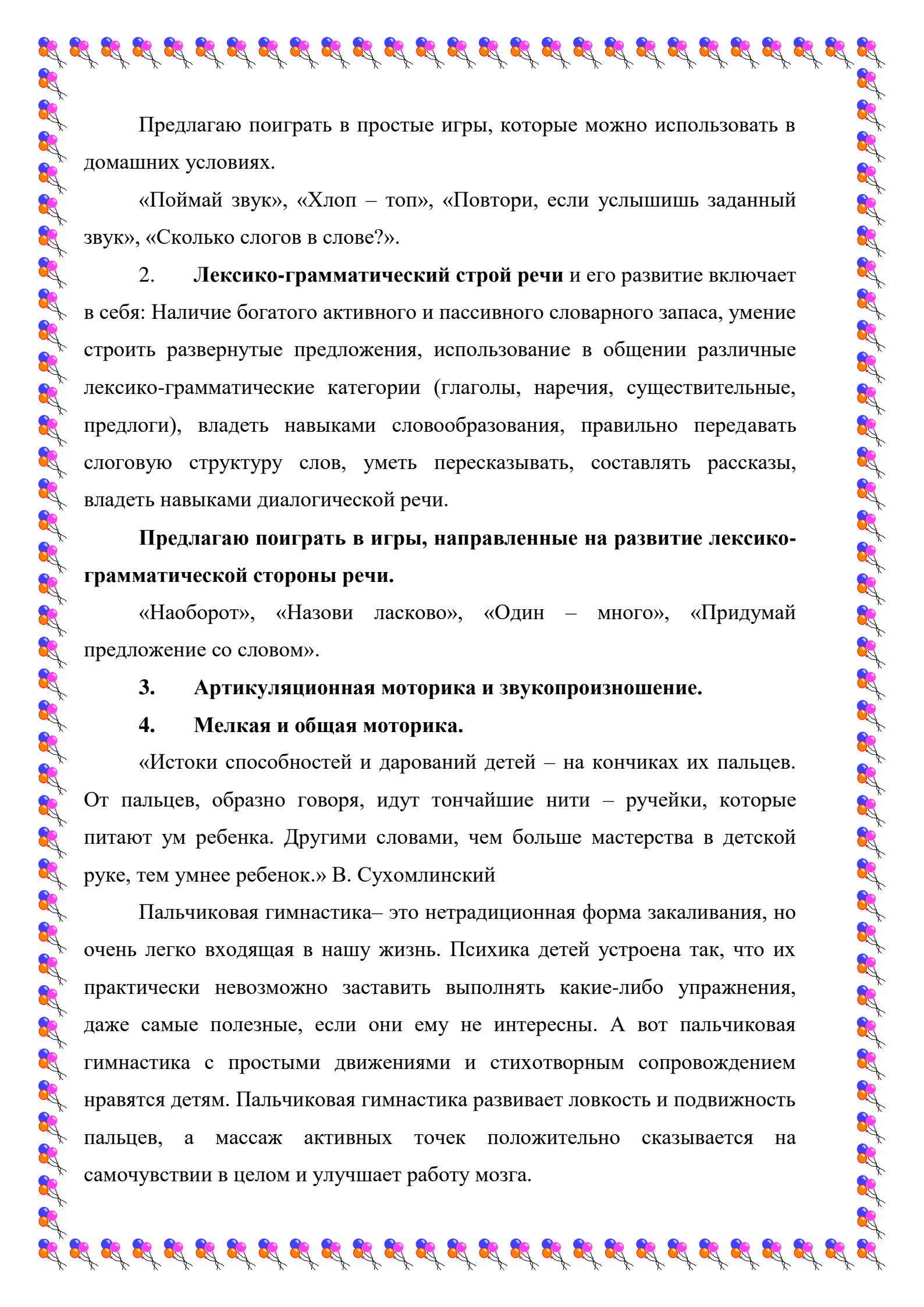
- умение определять линейную последовательность звуков в слове;
- умение определять позицию звука в слове по отношению к его началу, середине или концу;
- осознание или подсчет количества звуков в слове.

Фонематический анализ – мысленный процесс разложения целого на составляющие части (предложение – слова – слоги – звуки) или мысленное выделение отдельных фонем, установление отношений части к целому, к другим частям целого и составляющим его элементам. Фонематический синтез – мысленный процесс соединения частей в целое. Процесс противоположный анализу, но они тесно взаимосвязаны и неотделимы друг от друга.

Нарушение фонематического восприятия приводит к тому, что ребёнок не воспринимает на слух (не дифференцирует) близкие по звучанию или сходные по артикуляции звуки речи. Его словарь не пополняется теми словами, в состав которых входят трудноразличимые звуки. Ребёнок постепенно начинает отставать от возрастной нормы.

По той же причине не формируется в нужной степени и грамматический строй. Понятно, что при недостаточности фонематического восприятия многие предлоги или безударные окончания слов для ребёнка остаются «неуловимыми».

Умение слышать каждый отдельный звук в слове, чётко отделять его от рядом стоящего, знать из каких звуков состоит слово, то есть умение анализировать звуковой состав слова, является важнейшей предпосылкой для правильного обучения грамоте.



Предлагаю поиграть в простые игры, которые можно использовать в домашних условиях.

«Поймай звук», «Хлоп – топ», «Повтори, если услышишь заданный звук», «Сколько слогов в слове?».

2. Лексико-грамматический строй речи и его развитие включает в себя: Наличие богатого активного и пассивного словарного запаса, умение строить развернутые предложения, использование в общении различные лексико-грамматические категории (глаголы, наречия, существительные, предлоги), владеть навыками словообразования, правильно передавать слоговую структуру слов, уметь пересказывать, составлять рассказы, владеть навыками диалогической речи.

Предлагаю поиграть в игры, направленные на развитие лексико-грамматической стороны речи.

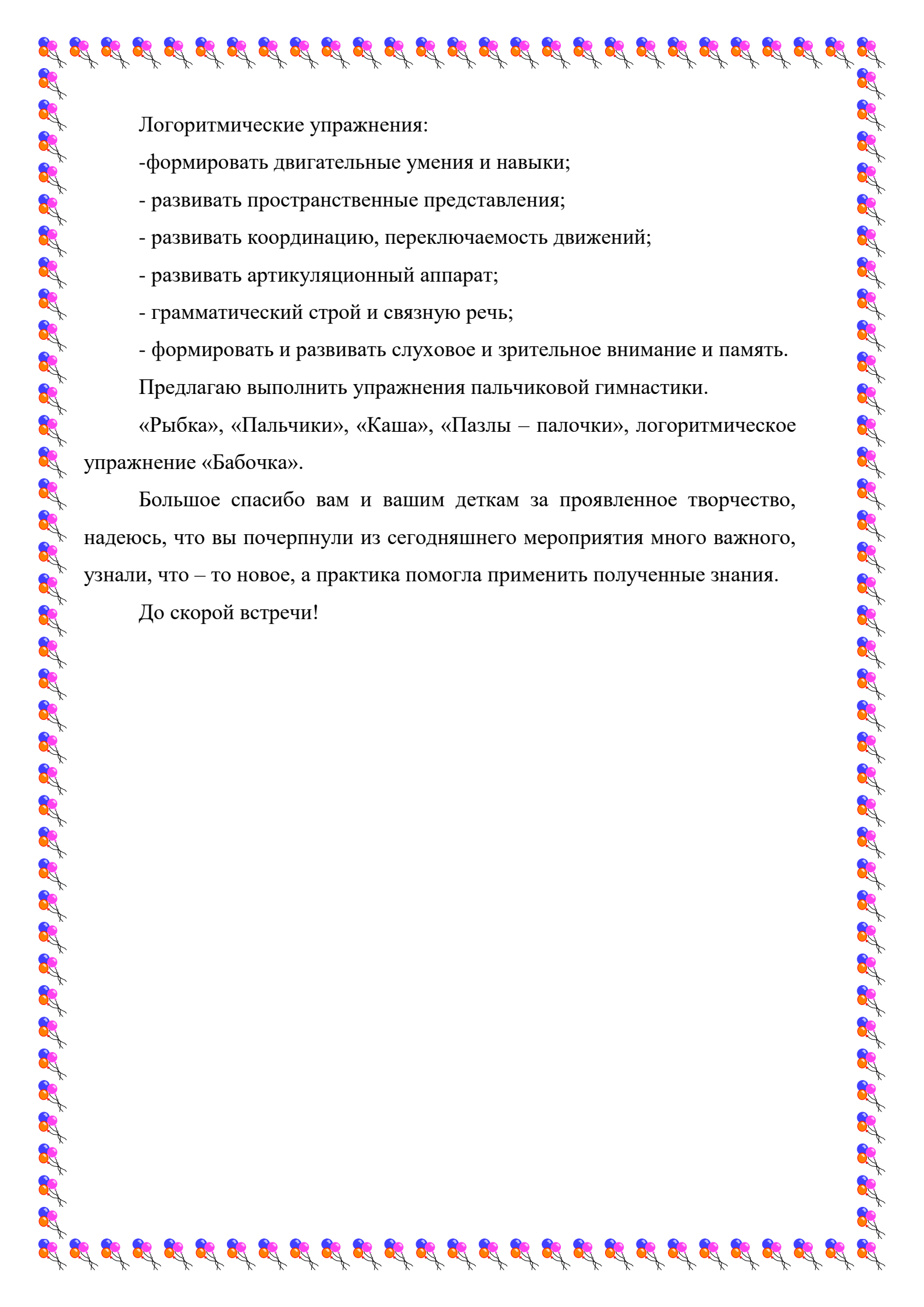
«Наоборот», «Назови ласково», «Один – много», «Придумай предложение со словом».

3. Артикуляционная моторика и звукопроизношение.

4. Мелкая и общая моторика.

«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают ум ребенка. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.» В. Сухомлинский

Пальчиковая гимнастика – это нетрадиционная форма закаливания, но очень легко входящая в нашу жизнь. Психика детей устроена так, что их практически невозможно заставить выполнять какие-либо упражнения, даже самые полезные, если они ему не интересны. А вот пальчиковая гимнастика с простыми движениями и стихотворным сопровождением нравятся детям. Пальчиковая гимнастика развивает ловкость и подвижность пальцев, а массаж активных точек положительно сказывается на самочувствии в целом и улучшает работу мозга.



Логоритмические упражнения:

- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать координацию, переключаемость движений;
- развивать артикуляционный аппарат;
- грамматический строй и связную речь;
- формировать и развивать слуховое и зрительное внимание и память.

Предлагаю выполнить упражнения пальчиковой гимнастики.

«Рыбка», «Пальчики», «Каша», «Пазлы – палочки», логоритмическое упражнение «Бабочка».

Большое спасибо вам и вашим деткам за проявленное творчество, надеюсь, что вы почерпнули из сегодняшнего мероприятия много важного, узнали, что – то новое, а практика помогла применить полученные знания.

До скорой встречи!