КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ: «УЧИМСЯ ПЕРЕССКАЗЫВАТЬ».

 Короткие рассказы и методика обучения пересказу Заботливые родители рано начинают читать своим малышам детские рассказы, стихотворения и сказки. Но, чтобы речь малыша стала правильной, выразительной и яркой, одного только чтения детских рассказов недостаточно, необходимо учиться пересказывать. Именно пересказ вызывает наибольшие трудности у детей в начальной школе. Предлагаем вашему вниманию короткие рассказы, с помощью которых легко можно научить ребенка пересказывать тексты. До начала чтения рассказа объясните ребенку смысл трудных слов, проговорите их. Если ребенок плохо знаком с тем, о чем пойдет речь в рассказе, то проведите небольшую беседу, подводящую малыша к содержанию произведения. Прочитав короткий рассказ, задайте вопросы с целью выяснить, понял ли его ребенок. Только после этого попросите пересказать прочитанное. На разных ступенях обучения пересказыванию применяются различные виды пересказа: — Вы пересказываете прочитанное, а ребенок вставляет слово или предложение. — Если ребенок пересказывает с большими паузами, то задавайте наводящие вопросы. — Перед началом пересказа вы составляете план рассказа. — Пересказ организуется по очереди, когда ребенок начинает пересказывать, вы продолжаете, а он заканчивает. Этот вид работы помогает выработать у ребенка устойчивое внимание, умение слушать другого человека и следить за его речью. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ КАК САША ПЕРВЫЙ РАЗ УВИДЕЛ САМОЛЁТ Была весна, таял снег, текли ручейки. Саша пускал по воде бумажные лодочки. Вдруг вверху что-то загудело. Саша подумал, что летит птица. Вот она уже над головой. Это был самолет. Засмотрелся Саша на самолет, а лодочки уплыли. 1. Ответить на вопросы: Какое было время года? Что пускал по воде Саша? Что загудело в воздухе? Что Саша спутал с птицей? 2. Подобрать определения к словам: весна (ранняя, поздняя, теплая); самолет (большой, красивый, серебристый); лодочки (бумажные, деревянные, пластмассовые). 3. Объяснить значение сложного слова самолет. Привести примеры других сложных слов (дровосек, пароход, полотер и др.). 4. Составить рассказ, где действующим лицом является Наташа, Оля, Таня. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ЗИМА Наступила зима. Кругом лежит белый снег. Деревья стоят голые. Звери спрятались в норы. Дети рады зиме. Они катаются на лыжах и на коньках. 1. Ответить на вопросы: Какое наступило время года? Что лежит на земле? Куда спрятались звери? Кто рад зиме? Что делают дети зимой? 2. Объяснить значение словосочетаний: деревья голые; кругом снег лежит; звери спрятались в норы. 3. Подобрать эпитеты к словам: снег (какой?) — белый, мягкий, пушистый, легкий; коньки (какие?) — железные, острые, детские, блестящие; лыжи (какие?) — желтые, деревянные, детские, короткие. 4. Повторить, кто где живет: медведь — в берлоге, белка — в дупле, лошадь — в конюшне, лиса — в норе, собака — в конуре. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ СНЕЖНАЯ БАБА Мы слепили во дворе два огромных снежных кома. Положили ком на ком. Затем прилепили снежной бабе руки. Воткнули в руки ей метлу. Потом мы сделали ей глаза, рот и нос. На голову бабе надели шапку. 1. Ответить на вопросы: Кого дети слепили из снега? Сколько они сделали комков? Что прилепили бабе? Что воткнули ей в руки? Что сделали потом? Что надели бабе на голову? 2. Рассказать этот рассказ от первого лица (от лица мальчика, девочки). \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ПРЕДВЕСТНИКИ ВЕСНЫ Прошла холодная зима. Наступает весна. Солнышко поднимается выше. Оно греет сильнее. Прилетели грачи. Увидели их дети и закричали: «Грачи прилетели! Грачи прилетели!» 1. Ответить на вопросы: Какая была зима? Что наступает после зимы? Как греет солнышко весной? Кто прилетел? Кого увидели дети? Что они закричали? Как можно сказать про зиму? Она была какая? (холодная, морозная, снежная, вьюжная, длинная.) Как можно сказать про солнышко весной? Оно какое? (Весеннее, яркое, теплое, ласковое.) 2. Пересказать близко к тексту. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ПРИЛЕТЕЛИ ГРАЧИ Первыми к нам прилетают грачи. Еще кругом снег, а они уже тут. Отдохнут грачи и начинают гнезда вить. Вьют гнезда грачи на вершине высокого дерева. Грачи птенцов своих выводят раньше, чем другие птицы. 1. Объяснить значение словосочетаний: гнезда вить, вершина дерева, птенцов выводить. 2. Ответить на вопросы: Какие птицы прилетают весной первыми? Что сразу начинают делать грачи? Где они вьют гнезда? Когда они выводят птенцов? 3. Образовать множественное число от следующих существительных: грач — грачи, гнездо — гнезда, сук — сучья, корень — корни, птенец — птенцы, дерево — деревья, ствол — стволы, пень — пни. 4. Закончить предложения: На дереве гнездо, а на деревьях ... (гнезда). На ветке сук, а на ветвях ... (сучья). В гнезде птенец, а в гнездах ... (птенцы). На дворе дерево, а в лесу ... (деревья). \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ МЕДВЕДЬ Медведь имеет теплую мохнатую шубу. Морда у него вытянутая. Ходит медведь тяжело, двигая лапами как-то вкось, потому его и назвали косолапым. Но он может быстро бегать. Он очень ловко лазает по деревьям. Медведь ест ягоды, мед. Медведь на холодные месяцы забирается в берлогу, спит и сосет лапу. 1. Рассказать, как медведь ходит и бегает, чем питается, где живет зимой. 2. Составить рассказ-описание медведя. 3. Вспомнить загадки про лесных зверей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ЁЖ В лесу жил еж. Ночью он приходил в сад. В саду он находил яблоки. Яблоки он накалывал на иголки. Еж относил яблоки в свою нору. Так он заготавливал корм на зиму. 1. Объяснить значение словосочетаний: находил яблоки, накалывал на иголки, заготавливал корм. 2. Ответить на вопросы: Кто жил в лесу? Куда приходил еж ночью? Что он делал с яблоками? Куда он относил яблоки? Что еж заготавливал на зиму? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ КРОЛИК Папа купил Мише кролика. Кролик был красивый. У него мягкая серая шерсть, длинные ушки, короткий хвостик. Кролик любит капусту, морковку. Он сидит и быстро-быстро грызет морковку. 1. Ответить на вопросы: Какой у Миши кролик? Какая у кролика шерсть? Ушки, хвост? Как он грызет морковку? Чем его еще кормят? 2. Пересказать текст, ставя существительное кролик и прилагательные к нему во множественном числе. 3. Образовать сравнительную степень прилагательного: Красивый — красивее, мягкий — мягче, длинный — длиннее, добрый — добрее, сильный — сильнее, толстый — толще, тонкий — тоньше, быстрый — быстрее, злой — злее, высокий — выше, низкий — ниже. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ВЕРБЛЮД В жарких сыпучих песках живет верблюд. Верблюд дольше всех голод и жажду терпеть может. На спине у него горбы, налитые жиром. Неделю может верблюд без еды и питья прожить — жир его прокормит. 1. Ответить на вопросы: Где живет верблюд? Почему он может долго быть без еды и питья? Где мы можем увидеть диких зверей? А ты был в зоопарке? Кого ты видел в зоопарке? (Обезьян, тигров, львов, медведей, зайцев и т.д.) 2. Образовать прилагательные от существительных типа: шкура льва — львиная шкура; шкура верблюда -верблюжья шкура; шкура медведя — медвежья шкура; шкура лисы — лисья шкура и т.д. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ДРУЖОК Пастух пас стадо овец у леса. Пастух заснул. Волк вышел из леса и схватил овечку. У пастуха была собака Дружок. Дружок погнался за волком и отбил овечку. 1. Объяснить значение словосочетаний: стадо овец, отбил овечку. 2. Закончить предложение, поставив недостающее по смыслу слово в нужном числе: Стадо пас ... (пастух). Во дворе залаяла ... (собака). Стадо пасли ... (пастухи). Во дворе залаяли ... (собаки). Утром громко пропел ... (петух). Рано утром пропели ... (петухи). 3. Подобрать названия предметов к названиям действия. Дружок погнался (за кем?) — за волком, медведем, лисой, зайцем, мальчиком и т.д. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ЛЬВЫ Живут львы парами - лев и львица. У льва грива густая, косматая. Львица на кошку похожа — с ровной шерстью. И львята родятся тоже вроде котят, только большие и толстые. 1. Ответить на вопросы: Где живут львы? Как называются их детеныши? На кого похожи львята? 2. Сравнить тигра и льва: чем отличаются и чем похожи? 3. Назвать детенышей диких животных (льва, тигра, слона, верблюда). Подобрать к названиям зверей формы множественного числа, например: У льва пять львят и т.д. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ОСЕНЬ Желтеют на деревьях листья. Часто дует ветер и моросит мелкий осенний дождик. Становится холоднее, исчезают в лесу цветы. Птицы собираются в дальний путь. 1. Объяснить значение словосочетаний: желтеют листья, моросит дождик, исчезают цветы. 2. Рассказать, чем отличается осень от весны. 3. Какие птицы улетают в теплые края? Как называются такие птицы? 4. Образовать множественное число от существительных: дерево — деревья, лист — листья, дождь — дожди, ствол — стволы, ветер — ветры. Составить с этими словами предложения. 5. Подобрать слова-действия к названию растений и птиц: лист — желтеет, опадает, вянет, сохнет, зеленеет, распускается; птицы — улетают, прилетают, перелетают, щебечут, поют, порхают, вьют гнезда и т.д. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ОСЕНЬ НАСТУПИЛА Наступила осень. По небу гуляют серые тучи. Моросит холодный дождь. Солнце светит мало. Желтые листья падают на землю. Земля похожа на красивый ковер. 1. Объяснить значение словосочетаний: моросит дождь, земля похожа на красивый ковер, гуляют серые тучи. 2. Дополнить предложения недостающими словами. Осень ... (наступила). Холодный дождь ... (моросит). По небу ... (гуляют) серые тучи. Желтые листья ... (падают) на землю. 3. Пересказать текст. 4. Ответить на вопросы по теме «Осень»: Какая погода осенью? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ЛЕТО Наступило лето. Мы гуляли по лугу. Трава выше колен, густая, зеленая. А сколько в ней цветов! Они поднимают свои нарядные головки. Одни — в лиловых колпачках, другие — в белых веночках. А у иных головка вся золотая, будто крохотное лучистое солнышко. 1. Ответить на вопросы: С чем сравнивает автор цветы? Как вы думаете, какие цветы изобразил он? Видели вы их? Расскажите о них. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ВЕСНА Солнце пригрело. Начал таять снег и побежали ручьи. У деревьев набухли почки и уже вот-вот появятся нежно — зеленые листочки. На проталинках уже кое-где появляются первые подснежники. Воздух стал прозрачным и как будто звенящим. Вся природа пробуждается ото сна. Ответить на вопросы: 1. Что тает весной? Что происходит весной с деревьями? Какая одежда подходит для весны? 2. Объяснить значение словосочетаний: Прозрачный воздух. нежно-зеленый цвет. Звенящий воздух. Природа пробуждается. 3. Подобрать прилагательное: Солнце (какое?) яркое, греющее ... Воздух (какой?) чистый, прозрачный ... Снег (какой?) грязный, рыхлый ... 4. Пересказать рассказ. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ УТКА Утка на пруду ныряет, купается, свои пёрышки клювом перебирает. Пёрышко к пёрышку укладывает, чтобы ровно лежали. Пригладится, почистится, в воду, как в зеркальце, глянет — вот до чего хороша! И закрякает: — Кря-кря-кря-кря! 1. Ответить на вопросы: Где купается утка? Что она перебирает клювом? У утки есть зеркальце? Как крякает утка? Утка что делает? Купается, ныряет, перебирает перышки, чистится, любуется собой, крякает. 2. Пересказать. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ЖУРАВЛИ Журавли живут возле болот, лесных озер, на лугах, берегах речек. Гнезда строят прямо на земле. Журавль кружит над гнездом, охраняет его. В конце лета журавли собираются в стаи и улетают в теплые страны. 1. Ответить на вопросы: Где живут журавли? Где строят гнезда? Как журавль охраняет гнездо? Куда улетают журавли? Как называются птицы, которые улетают на юг? Каких еще птиц ты знаешь? Журавль какой? длинноногий, грациозный, ... 2. Пересказать. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ПИНГВИНЫ В Антарктиде, на материке где вечная зима, живут пингвины. Это удивительные птицы, они не умеют летать, зато очень хорошо плавают. Пингвины очень нарядные, спинки и бока у них чёрные, а белая грудка кажется шёлковой — такая она гладкая и блестящая. Детенышей у пингвинов высиживает самец, он ни на шаг не отходит от яйца, пока не появится птенец. 1. Ответить на вопросы: Где живут пингвины Они умеют летать? А плавать? Какого они цвета? Откуда появляются птенцы 2. Объяснить значение словосочетаний: Вечная зима. Высиживает птенцов. 3. Пересказать. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ КОЗА (автор Е. Чарушин) Идёт коза по улице, домой торопится. Дома её хозяйка покормит и напоит. А если хозяйка замешкается, коза сама себе что-нибудь стащит. В сенях веник погложет, на кухне хлебца ухватит, в огороде рассады съест, в саду кору с яблони сдерёт. Вот какая вороватая, озорная! А молочко у козы вкусное, пожалуй, ещё вкуснее коровьего. 1. Ответить на вопросы: Куда идет коза? Кто ее ждет дома? Что ворует коза? Какое у козы молоко? Коза какая? Задиристая, вороватая, непослушная, озорная... 2. Пересказать. 3. Пересказать во множественном числе (Идут козы домой по улице, торопятся...) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ КОШКА (автор Е. Чарушин) Это кошка Маруська. Она в чулане мышь поймала, за это её хозяйка молочком накормила. Сидит Маруська на коврике, сытая, довольная. Песенки поёт-мурлычет, а её котёночек маленький — ему мурлыкать неинтересно. Он сам с собой играет — сам себя за хвост ловит, на всех фыркает, пыжится, топорщится. 1. Ответить на вопросы: Как зовут кошку? Кого она поймала? Чем ее покормили? Сколько котят у кошки? Что делает котенок? Кошка какая? Сытая, довольная, мурлычащая. А котенок какой? Маленький, играющий, фыркающий. 2. Пересказать. 3. Пересказать от лица кошки (Я кошка Маруська, у меня...) 4. Пересказать от лица котенка (У меня есть мама-кошка, зовут ее Маруська. Она...) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ БАБОЧКА Была весна. Ярко светило солнышко. На лугу росли цветы. Над ними летала желтая бабочка. Вдруг прилетела большая черная птица. Увидела она бабочку и захотела ее съесть. Испугалась бабочка и села на желтый цветок.Летала вокруг птица, летала, но не увидела бабочку. Так и улетела ни с чем. 1. Ответить на вопросы: Какое было время года? От кого пряталась бабочка? Что помогло ей спастись? Как можно назвать бабочку? (находчивой) 2. Пересказать рассказ. 3. Пересказать от лица бабочки (Однажды я полетела на луг...) 4. Пересказать от лица вороны (Летела я себе

 ДЕТСКИЕ ИГРЫ ВО ДВОРЕ.

 Светофор Для этой игры нужно надеть на себя как можно больше разноцветных одежек. На площадке мелом рисуется дорога, и игроки выстраиваются все на одной линии. Игрок-Светофор становится спиной ко всем игрокам посередине дороги и загадывает любой цвет. Если на игроке есть названный цвет, Светофор берет его за руку и переводит через дорогу. Если же цвета нет на одежде, заколках, обуви, то нужно быстро перебежать на другую сторону дороги, чтобы Светофор не успел поймать нарушителя. Тот, до кого он дотрагивался, сам становится Светофором. -------------- Прятки Пока водящий у стены, дерева, двери или забора (место для застукивания) с закрытыми глазами считает до 50, все прячутся. Как только досчитал, произносит: «Раз-два-три-четыре-пять, я иду искать. Кто не спрятался — я не виноват!» Во время поиска, если водящий замечает кого-то, бежит обратно к месту застукивания, стучит и громко кричит: «Туки-туки (имя) застукан». Водящий должен всех застукать, а те, кто спрятался, — вовремя заметить, что его нашли, и попытаться добежать к месту первым и простучать: «Туки-туки сам за себя». Тот, кто успевает раньше водящего, считается незастуканным и ждет, пока найдут остальных. Кого застукалили первым — становится водящим в следующей игре. -------------- Горячая картошка Все игроки становятся в круг, перебрасывают друг другу или отбивают мяч. Если кто-то мяч не отбил, садится на корточки в центр круга. Все, кто сидит в кругу, стараются поймать мяч, но при этом нельзя вставать в полный рост. Если мяч поймали, то все «картошины» возвращаются в игру, а игрок, бросавший мяч, занимает их место. Если дети помладше, то мяч можно не отбивать, а ловить и быстро-быстро перекидывать следующему игроку. -------------- Цепи-цепи Игроки делятся на две команды, взявшись за руки, становятся шеренгами друг напротив друга. Расстояние — около 10-15 метров. Одна команда кричит другой хором: «Цепи-цепи кованы, раскуйте нас!» Команда напротив спрашивает: «Кто из нас?» Первая команда называют имя игрока из команды противников. Выбранный пытается с разбегу разорвать живую цепь. Если удается разорвать цепь, игрок возвращается в свою команду и забирает с собой одного из двух «расцепленных» товарищей. Если же нет — игрок становился в команду как раз между «звеньями», которые пытался разорвать. -------------- Резиночка Ни одна игра во дворе не пользовалась такой популярностью у девчонок, как резиночка. Прыгали в нее весь день напролет. Для игры нужна та самая резиночка длиной не меньше 4 метров. Ее нужно завязать в круг, два человека встают в него, ноги поставив на ширине плеч. Остальные прыгают через две натянутые резинки. Как прыгать? В этой игре много сложных и очень простых элементов. Наверняка мама знает и помнит, как это делать. Самые простые: 1) начинаем прыгать на двух ногах, запрыгиваем в середину и выпрыгиваем. 2) Ноги ставим по обе стороны одной резинки, одним прыжком перепрыгиваем так, чтобы вторая резинка оказалась в такой же позиции, выпрыгиваем. 3) Запрыгиваем в середину двумя ногами, затем выпрыгиваем двумя ногами из резинок, снова с середину, выпрыгиваем. Упражнения выполняются по порядку на разных уровнях. 1-й — резинка находится на уровне щиколоток, 2-й — на уровне колен, и высший пилотаж 3-й и 4-й уровни — резинка на уровне бедер и пояса. Переход хода: когда прыгающий ошибается, сбивается, цепляется за резинку, наступает на резинку. Продолжают прыгать всегда с того места, где сбились. Если играют парами, то если один сбился, его может выручить партнер. Но если и он сбился, то пары меняются местами. -------------- Вышибалы Для этой игры нужна большая площадка, мяч и как можно больше человек. Вышибалы — два человека, которых выбирают считалкой или добровольно, встают с двух сторон площадки. Вышибаемые становятся в центре. Перебрасывая мяч, вышибалы должны попасть в вышибаемых игроков, а они должны пытаться увернуться. В кого попали мячом, выбывает из игры. Но его могут «спасти» друзья, если поймают мяч. Когда на площадке остается один игрок, он должен увернуться от мяча столько раз, сколько ему лет. -------------- Хали-хало Дети становятся в круг, в центе водящий с мячом в руках подбрасывает мяч и называет имя игрока — «Хали-хало... Паша». Тот, чье имя назвали, должен поймать мяч, а все остальные разбегаются как можно дальше от него. Как только игрок поймал мяч, кричит: «Хали-Хало стоп!» Все замирают на месте. Игрок с мячом выбирает любого другого игрока, до которого ему нужно будет дотронуться мячом. Затем называет, сколько и каких шагов ему понадобится для того, чтобы достать выбранного игрока. Шаги: — гигантские — шаг на весь размах ноги; — человеческие — обычные шаги; — лилипутские — когда пятка одной ноги ставится сразу перед носком другой; — муравьиные — на носочках делают маленькие шажки (один шажок сразу перед другим); — зонтики — кружок вокруг себя на одной ноге; — утиные — шаги вприсядку; — лягушка прыжок; — верблюжьи — нужно шагать туда, куда доплюнул. Интересно, когда игрок называет сразу несколько видов шагов шажков, чтоб было веселее. Например, до Славы 3 гигантских, 1 зонтик, 7 лилипутских и 2 верблюда. Игрок с мячом выполняет все, что загадал, и должен бросить мяч в сторону загаданного игрока. Если игрок мяч поймал или увернулся, водящий снова подкидывает мяч вверх и все повторяется сначала. Если попал, то игрок становится водящим. -------------- Казаки-разбойники Для игры нужна большая компания (не меньше 6 человек). Дети делятся на две команды: казаки — их может быть чуть меньше, и разбойники. Ребята договариваются, в пределах какой площадки будет проходить игра. Разбойники совещаются и загадывают секретное слово-пароль или фразу, которую казаки должны разгадать. Игра начинается, когда разбойники нарисовали мелом на асфальте круг и затем дальше от него стрелочки по направлению своего движения. Рисовать стрелочки можно на асфальте, на стенах дома, на бордюрах, на деревьях, на скамейках и куда еще руки дотянутся. Чем быстрей бежишь и рисуешь — тем больше шансов спрятаться так, чтобы не нашли. Чтобы спрятаться, разбойникам дается не меньше 15-20 минут. Казаки в это время ищут и обустраивают темницу, куда приведут потом пойманных разбойников, чтобы узнать у них пароль. -------------- Классики Схему «простых» классиков рисуем мелом на асфальте. Биту (когда-то это была баночка из-под вазелина, крема для обуви или камушек) бросаем по порядку на каждый квадратик начиная с единицы все дальше и дальше. Где одна клеточка, то прыгаем по ней на одной ноге, где две, то двумя ногами. На 9 — 10 разворачиваемся на 180 градусов на месте. На «обратном пути» нужно наклониться и поднять свою биту. Переход хода — если не попал битой в нужный квадрат или прыгнул на линию квадратов. Выигрывает тот, кто первый пройдет всю десятку.

КОНСУЛЬТАЦИЯ:

«РЕЧЕВАЯ ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ В СЕМЬЕ.»

Поступление в **школу** — это начало нового этапа в жизни ребенка, вхождение его в мир знаний, новых прав и обязанностей, сложных и разнообразных отношений с взрослыми и сверстниками.

Каждый год первого сентября вместе с тысячами первоклассников мысленно усаживаются за парты их **родители**. Взрослые держат своеобразный экзамен — именно сейчас, за **школьным** порогом проявят себя плоды их воспитательных усилий. **Школьное** обучение предъявляет ребенку новые требования к его речи, вниманию, памяти.

Прежде, чем приступить к обучению, необходимо к этому **подготовиться**. Лучше совсем не обучать, чем обучать неправильно, а потом переучивать.

Поэтому к вопросу **подготовки к школе** следует подходить осторожно, и рассматривать его как комплексную задачу всестороннего развития ребенка в период **дошкольного детства**.

2. Что такое **речевая** готовность ребёнка к **школе**?

Существуют критерии готовности к **школьному обучению**, которые предъявляются к усвоению ребенком родного языка как средства общения. Перечислим их.

• сформированность звуковой стороны речи (ребенок должен владеть правильным, четким звукопроизношением звуков всех фонетических групп);

• полная сформированность фонематических процессов, умение слышать и различать, дифференцировать звуки родного языка;

• готовность к звукобуквенному анализу и синтезу звукового состава речи;

• умение пользоваться разными способами словообразования;

• умение правильно употреблять слова с уменьшительно-ласкательным значением, выделять звуковые и смысловые различия между словами;

• образовывать прилагательные от существительных.

•сформированность грамматического строя речи: умение пользоваться развернутой фразовой речью, умение работать с предложением.

Наличие у первоклассников даже слабых отклонений в фонематическом и лексико-грамматическом развитии ведет к серьезным проблемам в усвоении программ общеобразовательной **школы**.

3. Что могут сделать **родители**, чтобы обеспечить **речевую** готовность ребёнка к **школе**?

Особую роль в развитии речи **дошкольников играет работа по речевой подготовке детей к школе в условиях семьи**.

Очень важно, проводя развивающие занятия с детьми 4-6 лет в кругу **семьи**, стимулировать их **речевую активность**, выразительность речи, расширять словарь, вырабатывать способность к связному рассказу, изложению своих впечатлений и т. д. Но для этого вовсе не обязательны нудные каждодневные занятия. Лучше развивать **речевые** навыки в свободном общении с ребенком, в творческих играх,не забывая об основных правилах и принципах успешных занятий:

• создать в **семье условия**, благоприятные для общего и **речевого развития детей**;

• проводить целенаправленную и систематическую работу по **речевому развитию детей** и необходимую коррекцию недостатков в развитии речи;

• не ругать ребенка за неправильную речь;

• ненавязчиво исправлять неправильное произношение;

• не заострять внимание на запинках и повторах слогов и слов;

• осуществлять позитивный настрой ребенка на занятия с педагогами.

Используйте для занятий то, что ваш **дошкольник видит вокруг**, — дома, на улице, в детском саду. Можно вводить в его словарь названия не только предметов, но и их деталей и частей. *«Вот автомобиль, а что у него есть?»* — *«Руль, сиденья, дверцы, колеса, мотор…»* — *«А что есть у дерева?»* — *«Корень, ствол, ветки, листья…»* Если к шести годам ребенок хорошо усвоил названия основных цветов, значит, можно познакомить его и с оттенками этих цветов *(розовый, малиновый, темно-зеленый, светло- коричневый и т. д.)*.

Когда вы вместе с ребенком рассматриваете какой-то предмет,задавайте ему самые разнообразные вопросы: *«Какой он величины? Какого цвета? Из чего сделан? Для чего нужен?»*Можно просто спросить: *«Какой он?»* Так вы побуждаете называть самые разные признаки предметов, помогаете развитию связной речи.

Названия свойств предметов закрепляются и в словесных играх.Спросите у ребенка: *«Что бывает высоким?»* — *«Дом, дерево, человек…»* — «А что выше — дерево или человек? Может ли человек быть выше дерева? Когда?»Или: *«Что бывает широким?»* — *«Река, улица, лента…»* — *«А что шире — ручеек или река?»* Так дети учатся сравнивать, обобщать, начинают понимать значение отвлеченных слов *«высота»*, *«ширина»* и др. Можно использовать для игры и другие вопросы,которые помогают освоить свойства предметов: что бывает белым? Пушистым? Холодным? Твердым? Гладким? Круглым?.

Само собой разумеется, для развития речи **дошкольника** трудно переоценить значение сказок, стихов, других художественных произведений. Чтение произведений обогащает словарь ребенка, развивает его связную речь, учит пониманию переносного значения слов. Конечно, происходит все это постепенно. Малыш постепенно учится слушать текст, отвечать на вопросы взрослых. Бывает, ребенок почти дословно запоминает текст любимой сказки, последовательность действий в ней.

Научиться пересказывать малышам хорошо помогает так называемый отраженный пересказ.Взрослый начинает фразу: *«Жили-были дед…»*,а ребенок ее заканчивает: *«…да баба»*;взрослый: *«И была у них…»*,ребенок: *«…курочка Ряба»* и т. д.Потом можно перейти к пересказу по вопросам: *«Кого встретил Колобок?»* — *«Зайчика»*. — *«Какую песенку Колобок ему спел?»* и т. д.

Когда ребенок овладеет умением пересказывать сказки, предложите ему для пересказа небольшие рассказы с несложным сюжетом. Например, рассказы Л. Н. Толстого для **детей**. Постепенно подводите ребенка к составлению рассказа по картине. Сначала с помощью вопросов взрослого, а потом и самостоятельно он начнет высказываться о том, что на ней изображено. Используйте для таких занятий и интересные ребенку игрушки.

Шестилетнему ребенку можно предложить для сравнения две куклы или два автомобиля. Сначала ему придется внимательно их рассмотреть, а потом уже рассказать, чем они похожи, а чем отличаются друг от друга. Учтите, описание различий для многих **детей** оказывается более простым занятием, чем нахождение сходных признаков.

Получаются описания игрушек — можно предложить **дошкольнику** самому попробовать составлять небольшие сюжетные рассказы. Подберите несколько игрушек или картинок, позволяющих выстроить простую сюжетную линию *(например, девочка — елочка — корзинка — грибок — ежик)*. Спросите, что могло случиться с девочкой в лесу, кого она встретила, что принесла домой. На первых порах можно предложить свой вариант рассказа, а потом предоставить свободу действий малышу. Не страшно, если сначала он просто повторит ваш рассказ. Постепенно уводите его от подражания.

Дети 6 лет уже могут рассказать о событиях собственной жизни, о своем личном опыте, причем делать это очень выразительно. Попробуйте предложить им творческие задания.

*«Вспомни случай»*

Выберите с ребенком какое-то событие, в котором вы вместе недавно участвовали. Например, как вы гуляли по набережной и смотрели праздничный салют, встречали бабушку на вокзале, отмечали день рождения… По очереди рассказывайте друг другу, что видели, что делали. Припоминайте как можно больше деталей — до тех пор, пока уже не сможете ничего добавить к сказанному.

*«Говорим по-разному»*

Попробуйте один и тот же детский стишок прочитать сначала обычным голосом, потом очень быстро и очень медленно, басом и тоненьким голоском, делая ударение не на тех словах, на которых нужно. Изменив интонацию, можно безобидное стихотворение прочитать как страшную историю или как телевизионный репортаж. Если получится, попробуйте использовать иностранный акцент. Да мало ли что можно придумать!

*«Бюро путешествий»*

Каждый день вы с ребенком отправляетесь по обычному маршруту — в магазин или детский сад. А что, если попробовать разнообразить свои будни? Представьте, что вы отбываете в увлекательное путешествие. Обсудите вместе с малышом, на каком виде транспорта **будете путешествовать**, что нужно взять с собой, что за опасности вы встретите по дороге, какие достопримечательности увидите… Путешествуя, делитесь впечатлениями.

*«Чем закончилось?»*

Одним из способов развития связной речи может стать просмотр мультфильмов. Начните вместе с малышом смотреть интересный мультфильм, а на самом захватывающем месте *«вспомните»* про неотложное дело, которое вы должны сделать именно сейчас, но попросите ребенка рассказать вам позже, что произойдет дальше в мультфильме и чем он закончится. Не забудьте поблагодарить вашего рассказчика!

4. Заключение.

Необходимо учитывать важность **речевого окружения ребенка**. Речь должна быть четкой, ясной, грамотной, **родителям** необходимо как можно активнее способствовать накоплению словарного запаса **детей**.

Заканчивая разговор о необходимости **речевой подготовки детей к школе**, хочется подчеркнуть, что чем богаче и правильнее речь ребенка, тем шире его возможности, тем полноценнее взаимоотношения с детьми и взрослыми.

И наоборот, неясная, плохо развитая речь ребенка весьма затрудняет его взаимоотношения со сверстниками, нередко откладывает отпечаток на характер ребенка, препятствует успешному обучению в **школе**.