



«Формирование звуко-буквенного анализа у детей с ОВЗ с использованием нейропсихологического подхода»

**Подготовила:
Лавриненко Наталья Александровна,
учитель-логопед
муниципального бюджетного
образовательного учреждения г. Шахты
Ростовской области «Детский сад №34»**



Формирование навыков звуко-буквенного анализа

– первая ступень обучения грамоте, которую предстоит перешагнуть каждому дошкольнику.

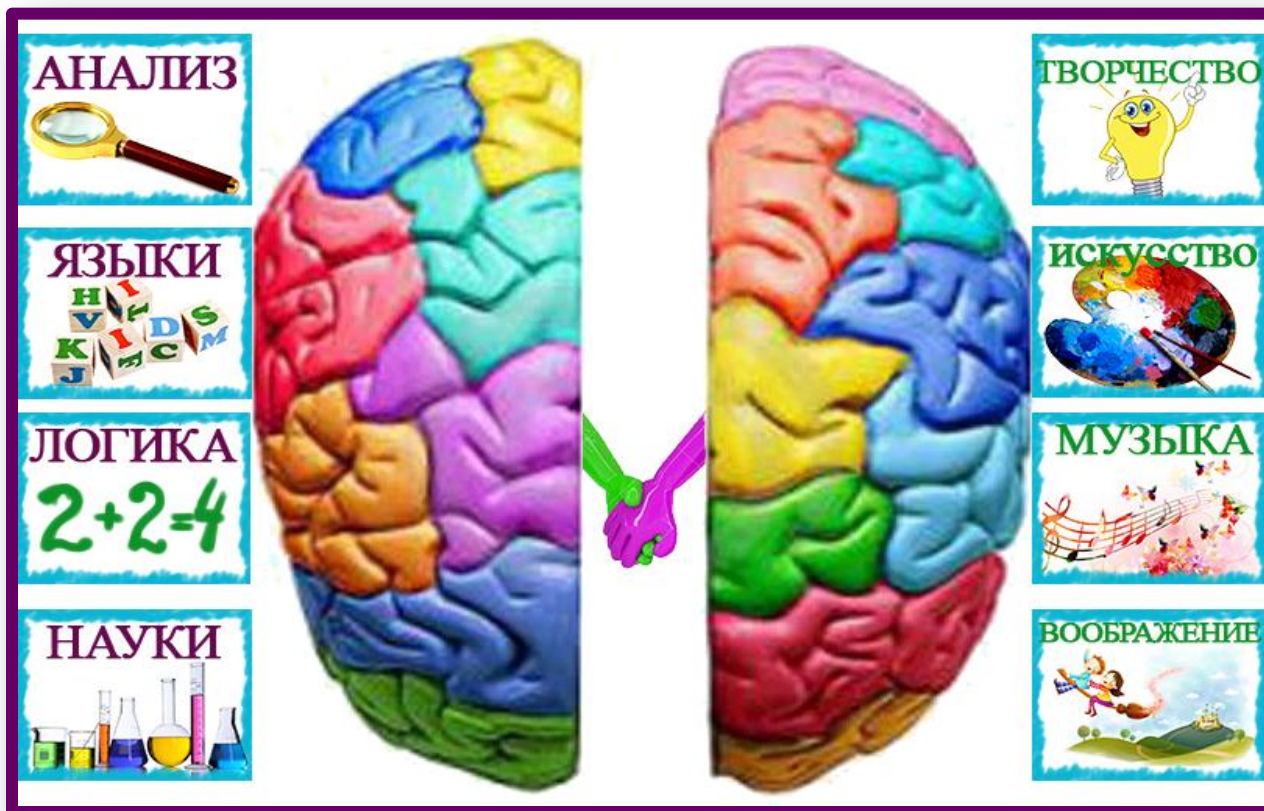
Слово представляет собой определённую пространственно-временную последовательность звуков, мысленное расчленение слова на составляющие его элементы (звуки).

- Представление слова целиком – **холистическая** (правополушарная) стратегия переработки слуховой, визуальной, зрительно-пространственной информации.
- Переход от звука к букве – **аналитическая** (левополушарная) стратегия.

Звук рождается в правом полушарии, а переходит в знаковую систему в левом полушарии.



Межполушарное взаимодействие - особый механизм объединения левого и правого полушария в единую целостно работающую систему





Что бывает если межполушарное взаимодействие не сформировано?

- ✓ происходит неправильная обработка информации;
- ✓ страдает координация движений;
- ✓ не формируются связи между вербальным и невербальным;
- ✓ страдает процесс анализа информации;
- ✓ страдает познавательная деятельность.

Направления нейрологопедической коррекции

```
graph TD; A[Направления нейрологопедической коррекции] --> B[СТИМУЛЯЦИЯ РАЗВИТИЯ ВПФ]; A --> C[ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ЗВУКО-БУКВЕННОГО АНАЛИЗА]; A --> D[ГАРМОНИЗАЦИЯ РАБОТЫ МОЗГА];
```

СТИМУЛЯЦИЯ
РАЗВИТИЯ
ВПФ

ФОРМИРОВАНИЕ
НАВЫКОВ
ЗВУКО-
БУКВЕННОГО
АНАЛИЗА

ГАРМОНИЗАЦИЯ
РАБОТЫ МОЗГА

Комплекс нейрологопедической коррекции

Дыхательные
упражнения

Упражнения на снятие
мышечных зажимов

Работа с базовыми
сенсомоторными
процессами

Кинетические процессы

Самомассаж

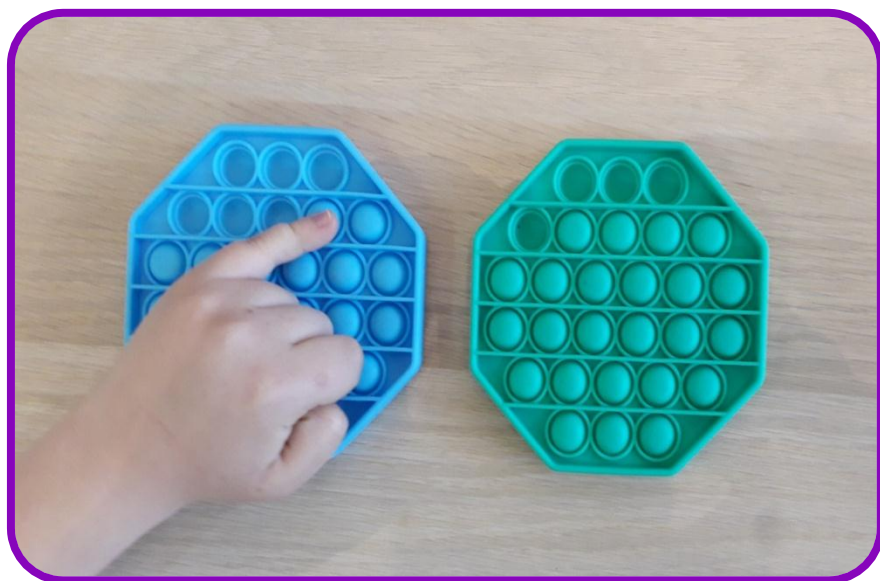


Тактильная игра «Звуковые пузырьки»

Развиваем:

- звуковой анализ;
- координация движений в системе рука-глаз;
- пространственное мышление;
- пальцевой праксис;
- межполушарное взаимодействие;
- внимание и усидчивость.

Задание: определяем первый звук в слове. Если согласный твёрдый, то нажимаем на синий пузырек левой рукой, если мягкий – правой на зелёный.



Кинезиологическая таблица

Развиваем:

- звуковой анализ;
- межполушарное взаимодействие;
- пространственные представления;
- концентрация внимания.

Задание: ребёнок кладёт ладони на стол, называя картинку, определяет первый звук. Если стрелка вправо указывает, то выполняет кинезиологическое задание правой рукой. Если влево – левой рукой.



«Твёрдый – мягкий»

Развиваем:

- звуковой анализ;
- дифференциация твёрдых и мягких согласных;
- ручной прaxis;
- межполушарное взаимодействие.

Задание: если в слове твёрдый согласный, то клади левой рукой в синее ведёрко. Если мягкий – правой рукой в зелёное.



«ЦВЕТОВЫЕ СИМВОЛЫ ЗВУКОВ»

Развиваем:

- звуковой анализ;
- фонематический слух;
- межполушарное взаимодействие

Задание: называем звуки, слоги или слова. Если гласный, то правой рукой дотронуться красного коврика, твёрдый согласный – левой, мягкий – правой. Касаться коврика в соответствии с кинезиологической комбинацией.



«Звуковые лабиринты»

Развиваем:

- звуковой анализ;
- межполушарной взаимодействие;
- ручной праксис

Задание:

Определяя первый звук в слове, ребёнок двумя руками и перекрёстными движениями кладёт пинцетом шарики: твёрдые левой рукой на синий лабиринт, а правой – мягкие, на зелёный.

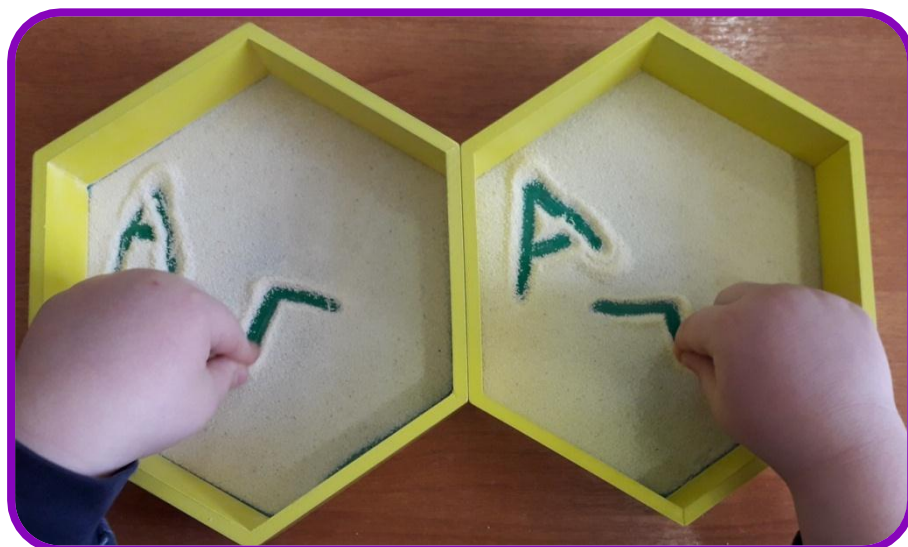
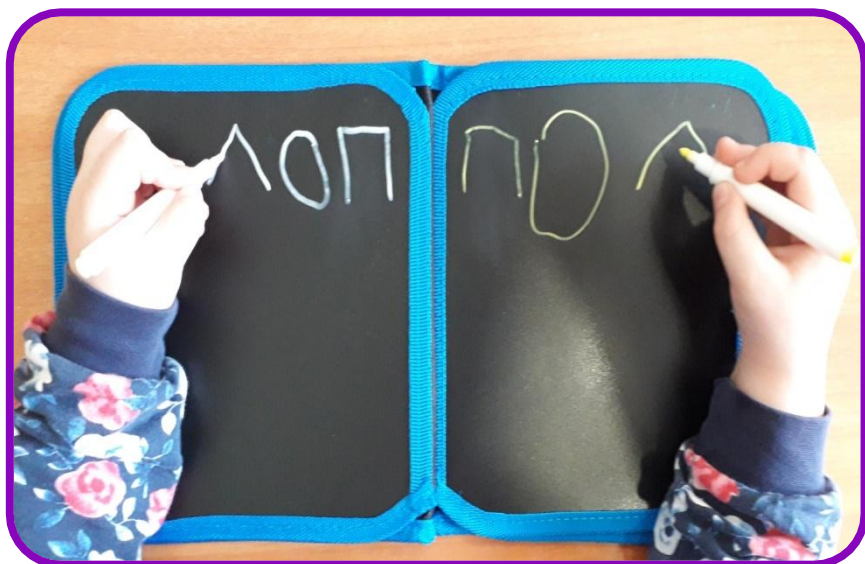


Зеркальное рисование

Развиваем:

- представление «звук-буква»;
- мелкую моторику;
- межполушарное взаимодействие.

Задание: определить первый (последний) звук в слове, нарисовать соответствующую букву двумя руками одновременно в альбоме или на песке.

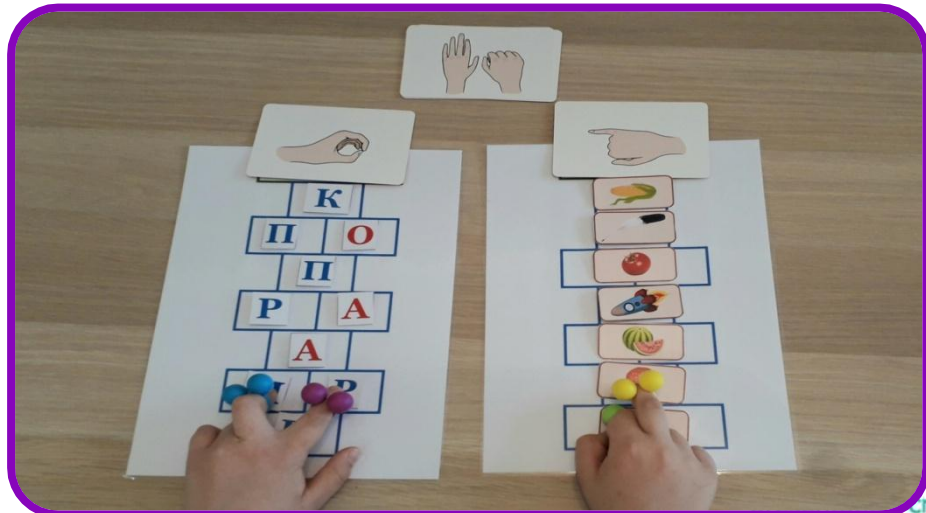
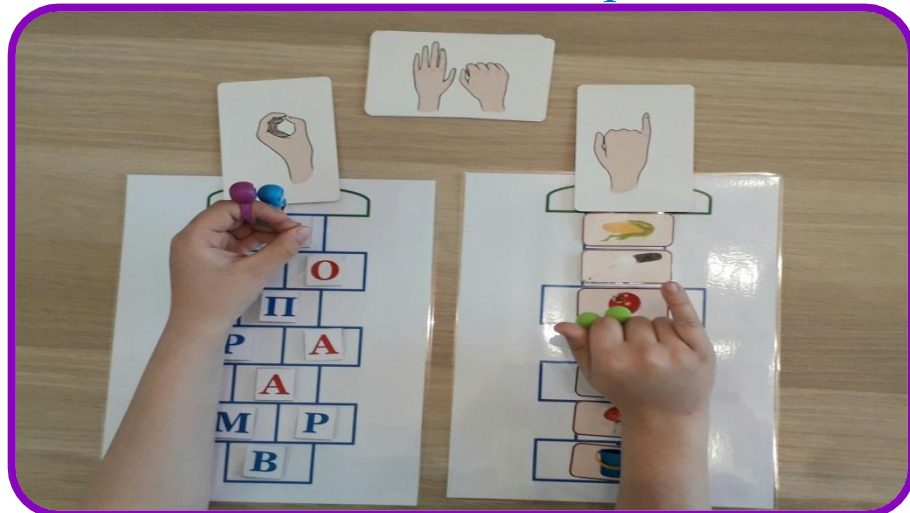


«Звуковые классики»

Развиваем:

- внимание;
- мышление:
- мелкую моторику (пальцевой праксис) и координацию;
- звуко-буквенный анализ.

Задание: даётся два поля. Одно поле заполнено буквами, второе пустое. Нужно подобрать картинки на заданную букву. Если в одной клеточке, то подобрать слово, начинающееся с этого звука, если две клеточки, то слово начинается первой буквой, а заканчивается второй.



«Звуковые кнопки»

Развиваем:

- звуковой анализ;
- внимание;
- работу по образцу;
- цветовосприятие;
- моторику;
- межполушарное взаимодействие.

Задание: ребёнок называет картинку, касаясь «кнопочки», соответствующего цвета и произносит первый звук слова. Работаем одновременно двумя руками.



«Поймай звук»

Развиваем:

- звуко-буквенный анализ;
- мелкую моторику.

Задание: Предлагается ряд картинок, в которых спряталось слово. Ребёнок определяет первый звук каждой картинки, ловит колпачки-символы звуков, затем выкладывает схему под картинками и подбирает соответствующие буквы.



«Запомни, повтори»

Развиваем:

- концентрацию внимания и память;
- звуковой анализ;
- межполушарное взаимодействие.

Задание: каждому световому сектору соответствует картинка и кинезиологическая комбинация. Ребёнок называет только первый звук, одновременно показывая нужный пальчик и нажимая световой сектор.



«Звуковая мозаика»

Развиваем:

- звуковой анализ;
- слуховое восприятие;
- Внимание;
- мелкую моторику;
- категории пространства.

Задание: если услышишь звук [М], клади фишку (руки чередуются). На каждую клеточку называется слово. Движемся слева направо. В итоге получается буква с обрабатываемым звуком.





Наши контакты

➤ Сайт МБДОУ №34 г.Шахты

<https://det-sad34.ru/>

➤ Сайт Департамента образования г.Шахты

<http://shakhty-edu.ru/>

➤ Ссылка на сайт представления опыта

<https://det-sad34.ru/%d1%81%d0%be%d0%b2%d0%b5%d1%82%d1%8b-%d1%83%d1%87%d0%b8%d1%82%d0%b5%d0%bb%d1%8f-%d0%bb%d0%be%d0%b3%d0%bf%d0%b5%d0%b4%d0%b0/>

➤ Электронная почта

dou34@shakhty-edu.ru



**Спасибо
за внимание!**

