**Профессиональный конкурс работников образования**

ВСЕРОССИЙСКИЙ ИНТЕРНЕТ – КОНКУРС

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

(2013/2014 учебный год)

**Номинация конкурса:** Педагогические идеи и технологии:

 дошкольное образование.

**«Часть и целое»**

Путешествие в прекрасное

(старший возраст)

Составил:

воспитатель первой категории

МБДОУ ЦРР-детский сад №34

г. Шахты Ростовская обл.

Бабкова Светлана Владимировна

г. Шахты 2014г.

**Цель:** Познакомить детей с основами композиционного построения произведений различных видов искусства.

**Задачи:**

1. Рассказать о структуре речи.
2. Дать понимание музыкальной фразы в музыкальном произведении.
3. Учить определять расположение предметов на полотне картины.
4. Дать представление о всеобщих связях части и целого в жизни и искусстве.
5. Учить адекватно, воспринимать часть и целое в произведении искусства.

**Материалы**: Кукла Карандашкин, рабочая тетрадь; изображение: дерева, солнце, облаков, травы, части дома, буквы (ЗИ – МА), репродукция картины А.К.Саврасова: «Зимний пейзаж», схемы (2), снежинки, луч из конструктора, пассажирский состав из частей, музыкальный инструмент.

1. *Структура речи.*

Ребята, когда мы с вами разговариваем, мы произносим слова.

Скажите, из чего состоят слова? (*из звуков)*

Правильно (**звуки** – то, что мы произносим и слышим, **буквы** – то, что мы пишем и видим). Давайте поиграем в игру. Я называю звук, а вы продолжаете слова *(которые начинаются с этого звука),* например:[с] – солнце, сова, санки, сон.

[з] – заяц, зонт, зебра, заря

[и] – иголка, индеец, игра } выкладываем буквы на магнитной доске

[м] – море, музыка, метель

[а] –арбуз, аквариум, ананас

**ЗИ – МА**

Какое слово мы составили? Слово ЗИ – МА – целое, а его части – это звуки.

Всё может быть частью другого целого, а если я говорю: «снег идёт». Эта фраза состоит всего из 2 слов. ФРАЗА – целое, СЛОВА её части. Наша речь состоит из предложений. А из чего состоят предложения? (*из слов).*

1. *Игра: «Что здесь не так?»*

А теперь посмотрим на магнитную доску, поиграем в игру «Что здесь не так?» подумайте, внесите изменения. (*расположить всё на свои места:* *солнце* *тучи – на небо, дерево перевернуть корнем вниз*).

Мы с вами воспринимаем природу такой, какой мы её видим. А ведь всё в природе устроено по определённым законам.

Как растут деревья? *(всегда только снизу вверх).*

Ребята, рассмотрим дерево. Из каких частей оно состоит?

Что внизу? *(корни в земле)*

Что дальше? (*ствол)*

Чем заканчивается ствол? (*кроной)*

Если перевернуть дерево, что с ним будет? (*оно не будет расти).*

1. *Работа в тетрадях.*

*(предлагаю садиться за столы)* посмотрите на стр.34 слева, задание №1

Что изображено на картинах?

Что является целым, а что частью целого?

Рис. 1. Из чего состоит метель? (*из снежинок).*

Рис.2. Из чего гора? (*из камней).*

Рис.3. из чего луг? (*из травинок и цветов).*

**Физкультминутка**

Ребята, а из чего состоит фигура человека?

(голова, туловище, руки, ноги).

Раз, два, три, четыре, пять

Тело будем изучать.

Вот спина, а вот животик,

Ручки, ножки, глазки, ротик.

Носик, ушки, голова,

Покачать успел едва.

Шея крутит головой:

«Ох, устала, ой-ой-ой».

Части лица:

«Лобик, бровки, вот реснички

Запорхали словно птички.

Розовые щёчки, подбородок кочкой.

Волосы густые, как травы луговые.

Плечи, локти и колени

У меня, Антошки, Леры».

1. *Продолжим. Представим, что мы архитекторы.*

**Архитекторы** – люди, которые придумывают и создают здания.

Здания отличаются по высоте, форме, стилю.

Мы получили задание создать ПРОЕКТ и построить дом.

А кто строит дома? (*строители)* верно.

Давайте представим, каким будет наш дом?

Чем отличаются дома, построенные в деревне от городских? *(в городе* – *многоэтажные, а в деревне – одноэтажные).*

1. Начнём строить с ФУНДАМЕНТА или с КРЫШИ?
2. Что возводим потом? *(стены)*
3. Может ли быть дверь наверху, а труба внизу?
4. Фундамент.
5. Стены
6. Окна
7. Двери
8. Крыша
9. Труба

Наш дом состоит из этих частей. Молодцы, отлично справились с постройкой целого дома.

1. *Продолжим работу в тетрадях.*

Задание 2. Что вы видите на этих картинках?

1. Город – почему вы решили, что это город? *(много домов, они* *многоэтажные*)

Целое – город, части – дома.

1. Группа детей – целое, много мальчиков и девочек - отдельные фигуры.
2. Пассажирский состав – целое, электровоз + вагоны – части.
3. *А теперь поговорим о музыке.*

Кто такой композитор?

**Композитор** – человек, который придумывает музыку.

Можно ли по 1-му музыкальному звуку определить звучание МАЖОРА или МИНОРА? (*нет*).

Давайте вспомним, что значит МАЖОРНОЕ или МИНОРНОЕ звучание?

МАЖОР (ярко) МИНОР (Блёклый)

- красный, золотой; - увядший, поникший;

- звонкий, радостный. – тусклый, тихий.

*(Подхожу к музыкальному инструменту, беру 1 звук, затем нажимаю аккорд в миноре и в мажоре)* **аккорд** – созвучие нескольких звуков – большая часть.

А теперь можно определить звучание мажора или минора*? (да)*

**Музыкальное произведение** – может так же состоять из небольших частей.

**Части -** состоят из различных музыкальных фраз, **а фразы** - состоят из звуковых сочетаний.

*(предлагаю прослушать 2 разных произведения в мажорном и минорном звучании).*

Ребята, приглашаю вас потанцевать под эту музыку.

Какое настроение вызывает у вас эта музыка?

Радостное? Грустное? – *(движения соответствуют настроению).*

Вся ли музыка одинакова по силе звучания? (*нет)*

(F – форте – громко, P- пиано – тихо).

1. *Всё в жизни и природе – строится по определённым закономерностям*. *И то, что мы видим вокруг можно назвать 1 словом – композиция.*

**Композиция –** особое строение, основа существования.

В искусстве композицию создает сам Художник.

Художник имеет свой замысел и при помощи композиции создает своё произведение так, чтобы мы его восприняли.

Всё строится в соотношении: МАЛОЕ и БОЛЬШОЕ, ЧАСТЬ и ЦЕЛОЕ.

Он всё продумывает: расположение, форму, цвет.

Давайте рассмотрим уже известную нам картину:

*Алексея Кондратьевича Саврасова «Зимний вечер».*

Какой жанр живописи вы видите? *(пейзаж*)

**Пейзаж** – изображение природы.

Чем отличается живопись от графики?

**Живопись** – выполняется масляными красками (*акварель, гуашь)* кистью пишется картина.

**Графика** – выполняется карандашом, углём, пастелью – рисуют.

Что изображено на картине? Нравится ли вам картина? Почему? *(красота* *русской природы*)

Какие мысли и чувства вызывают?

Как сам художник относится к своему произведению? *(с любовью к родной* *природе, долго наблюдая за ней).*

Что помогло выразить своё отношение? *(цвет, точная передача деталей* *картины, прописаны все элементы с точностью).*

Определите, что на картине находится ближе, что дальше?

Что является частью изображения? *(мостик, река, дом, деревья, часть неба).*

Что является целым изображением? *(композиция*).

В последнем задании – нужно из 2-х схем определить, какая соответствует нашей картине? №1 и №2 (*обвести в кружок номер подходящей схемы*).

В искусстве, как и в жизни нельзя сказать о ЦЕЛОМ, по какой – то части. Поэтому, как и в жизни в произведении искусства происходит слияние деталей в одну композицию.

Стук в дверь. Ребята, к нам сегодня в гости пришёл наш друг Карандашкин. Здравствуй, Карандашкин, мы рады видеть тебя! Наше занятие подходит к концу, жаль, что ты не услышал, о чём мы сегодня говорили. Ты хочешь, чтобы ребята рассказали тебе об этом?

Подведение итогов *(дети рассказывают особенно понравившееся задания).*

Карандишкин, ты пришёл не с пустыми руками!

Этот домик – шкатулка для наших детей? Но прежде, чем его открыть

*(и* *узнать о содержимом),* назовите ИГРУШКИ, состоящие из ЧАСТЕЙ (*пазлы,* *конструктор, киндер*). Молодцы!

Получайте кубок, матрёшку, шоколад!

Ребята, ведь нас много, а плитка шоколада одна! Что делать?

*Разделить на части!*